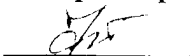


**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Атагайская детская школа искусств»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**И.о. директора Атагайской ДШИ**

 **О.Г. Филимонова**

**Приказ № 42 от 30.08 2019 г.**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области декоративно-прикладного искусства**

**«Художественное выжигание»**

**Срок реализации 9 месяцев**

ОДОБРЕНА:

Педагогическим советом

Атагайской ДШИ

протокол № 01 от 29.08 2019 г.

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно прикладного искусства (далее – ДООП в области декоративно - прикладного искусства) определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» (далее – Атагайская ДШИ).

Разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008);
- 3) Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Министерства культуры РФ от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ);
- 4) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- 5) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07. 2014 года N 41);
- 6) Устав муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» от 02.07.2015 г. № 348;
- 7) Локальными нормативными актами Атагайской ДШИ.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей

1.3. Цели программы:

- способствовать эстетическому воспитанию граждан;

1.4. Срок освоения дополнительной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Художественное выжигание» составляет 1 год.

1.5. При приеме на обучение по образовательной программе в области декоративно-прикладного искусства проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

1.6. Освоение обучающимися образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Художественное выжигание».**

2.1. Минимум содержания образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Художественное выжигание» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Художественное выжигание» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественно – творческой подготовки:*

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области историко – теоретической подготовки:*

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

### **III. Программы учебных предметов**

3.1. Программы учебных предметов в соответствии с требованиями Министерства культуры Российской Федерации являются частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Художественное выжигание», разработанной педагогическим коллективом Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Атагайской ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом, прошли обсуждение на заседании педагогического совета Атагайской ДШИ.

3.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально – содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

3.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на аудиторную работу обучающихся), формы проведения учебных занятий, цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а так же, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

3.4. Результаты освоения программы «Художественное выжигание» по учебным предметам должны отражать:

**3.4.1. *Художественное выжигание и роспись по дереву:***

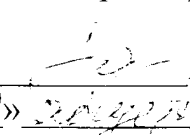
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

**3.4.2. *Основы изобразительной грамоты:***

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**3.4.3. *Беседы об искусстве:***

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- обучение специальной терминологии искусства.

Утверждаю:  
Директор Атагайской  
ДШИ  
 А.П. Агапова  
«31» 2019 г.

#### IV. Учебный план.

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Художественное выжигание»

№	Наименование предмета	Кол-во уроков в неделю	Итого вая аттестация
	класс	1	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	1	
1.2	Художественное выжигание и роспись по дереву	3	
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	
	Всего:	5	

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

## V. Примерный график учебного процесса

Срок обучения – 9 месяцев

Класс	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Сводные данные по блоку времени в неделю					Всего
										Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая	Каникулы	
1											33	1	1	17	52
										Итого	33	1	1	17	52

**Обозначения:**

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Каникулы



## **VI. Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся**

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

### **Основы изобразительной грамоты и рисование**

**Оценка «5» («отлично»):** все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

**Оценка «4» («хорошо»):** имеются незначительные ошибки;

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

### **Художественное выжигание и роспись по дереву**

**Оценка «5» («отлично»):** ученик выполнил работу в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

**Оценка «4» («хорошо»):** в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

### **Беседы об искусстве**

**Оценка «5» («отлично»):** учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале.

**Оценка «4» («хорошо»):** учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):** учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):** учащийся не ответил ни на один вопрос.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств»**

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности Атагайская ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является приложением к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Художественное выжигание».

## **VIII. Требования к условиям реализации программы «Художественное выжигание».**

7.1. Требования к условиям реализации программы «Художественное выжигание» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Художественное выжигание» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

7.2. При реализации программы «Художественное выжигание» со сроком обучения 9 месяцев продолжительность учебного года составляет 37 недель

7.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

7.4. Программа «Художественное выжигание» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

7.5. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров работ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

7.6. Реализация программы «Художественное выжигание» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

7.7. Реализация программы «Художественное выжигание» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.