

**Администрация Муниципального района
муниципального образования «Нижеудинский район»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств»**

УТВЕРЖДАЮ:

**Директор
Атагайской ДШИ
А.П. Агапова**

А.П. Агапова
Приказ № 13 от 17.05.2019 г.



**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области театрального искусства**

«Искусство театра»

Срок обучения 8 (9) лет

Нижеудинский район
р.п. Атагай

ОДОБРЕНА:
Педагогическим советом
Атагайской ДШИ
протокол № 01 от 02.03.2019 г.

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район» (далее Атагайская ДШИ). Атагайская ДШИ вправе реализовывать программу «Искусство театра» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. ДПОП «Искусство театра» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273- ФЗ;
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196);
- 3) Федеральные государственные требования (далее-ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условий реализации ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №156);
- 4) Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утвержден приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013г № 1145);
- 5) Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012г. № 86);
- 6) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07. 2014 года N 41);
- 7) Устав муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» (утвержден распоряжением администрации муниципального района муниципального образования «Нижнеудинский район» от 02.07.2015 г. № 348);
- 8) Локальными нормативными актами Атагайской ДШИ.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.3. Программа «Искусство театра» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Искусство театра»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в первый класс Атагайской ДШИ в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет. Атагайская ДШИ имеет право, реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года по программе «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет - 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. Продолжительность учебного года программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения в девятом классе составляет - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет - 33 недели. Программой «Искусство театра» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года не менее 4х недель;
- для обучающихся первого класса – дополнительные недельные каникулы.

1.7. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» Атагайская ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Искусство театра», в соответствии с «Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства», утвержденного Приказом Атагайской ДШИ от 28 декабря 2018 года № 83. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Атагайской ДШИ самостоятельно. До проведения отбора Атагайская ДШИ вправе проводить предварительные просмотры и консультации в порядке, установленном Атагайской ДШИ самостоятельно. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по программе «Искусство театра» проводится на основе ФГТ «Искусство театра» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Атагайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Искусство театра» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Искусство театра» с дополнительным годом обучения 9 класс итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 летнего срока обучения. Итоговая аттестация

выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Атагайской ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом Атагайской ДШИ от 28 декабря 2018 года № 83.

1.9. Обучение по программе «Искусство театра» в Атагайской ДШИ ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Искусство театра»

2. Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Искусство театра» составлены на основании ФГТ «Искусство театра» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

2.2. Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
 - в области теории и истории искусств;
- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

2.3. Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части:

2.3.1. ПО.01.УП.01. Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

2.3.2. ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.3.3. ПО.01.УП.03. Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.3.4. ПО.01.УП.04. Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

2.3.5. ПО.01.УП.05. Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

2.3.6. ПО.01.УП.06. Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

2.3.7. ПО.02.УП.07. Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

2.3.8. ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

2.3.9. ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

2.3.10. ПО.02.УП.03. История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;

-умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

III. Учебный план

3. Программа «Искусство театра» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

-учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;

-учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Атагайской ДШИ по программе «Искусство театра», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области театрального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Искусство театра» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса Атагайской ДШИ и сроков обучения по программе «Искусство театра», а также отражают структуру программы «Искусство театра», установленную ФГТ, в части:

-наименования предметных областей и разделов;

-форм проведения учебных занятий;

-проведения консультаций;

-итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Искусство театра» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Атагайской ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Искусство театра» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Театральное исполнительское искусство;

- ПО.02.Теория и история искусств.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.1. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Искусство театра» нормативный срок освоения 8 лет составляет 2436 часов (с учетом консультаций - 2636 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Театральные игры - 130 часов;
- УП.02. Основы актерского мастерства – 429 часов;
- УП.03. Художественное слово - 263 часа;
- УП.04. Сценическое движение – 165 часов;
- УП.05. Ритмика – 65 часа;
- УП.06. Танец – 461 часа;
- УП.07. Подготовка сценических номеров – 462 часа

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа;
- УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов;
- УП.03. История театрального искусства – 99 часов.

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Искусство театра» нормативный срок освоения 8 лет составляет 461 часов (с учетом консультаций – 551 часа) в том числе по УП:

В.00.Вариативная часть:

- В.01. Основы сценического движения – 198 часа;
- В.02. Художественное слово – 131 часов;
- В.03. Постановка голоса – 66 часов;
- В.04. Грим – 66 часов.

3.3. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2799 часов (с учетом консультаций – 2835) в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Театральные игры – 130 часов;
- УП.02. Основы актерского мастерства– 528 часов;
- УП.03. Художественное слово – 296 часов;
- УП.04. Сценическое движение – 198 часов;
- УП.05. Ритмика – 65 часов;
- УП.06. Танец – 527 часов;
- УП.07. Подготовка сценических номеров – 528 часов.

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 296 часов;
- УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов;
- УП.03. История театрального искусства – 132 часа.

3.4. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (9 класс) составляет 494 часов (с учетом консультаций – 538 часа) в том числе по УП:

В.00.Вариативная часть:

- В.01. Постановка голоса – 99 часов

3.5. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Искусство театра» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени


предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

3.7. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Искусство театра», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

3.8. При реализации программы «Искусство театра» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» и составляет: 40 минут.

3.9. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

УТВЕРЖДАЮ: 
 Директор Атагайской ДШИ:
 Агапова А.П.
 «18» ~~сентября~~ ноября 2019 г.

М.п.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Срок реализации - 8 лет							
				Групповые	Мелко групповые	Индивидуальн	Экзамены		Распределение по годам обучения							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объём ОП		3259,5-3920,5	823,5-823,5	2636-3097				количество недель аудиторных занятий								
Обязательная часть		3459,5	823,5	2636				недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2518,5	543,5	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы	627	198	429			6,8...12,15	14			2	2	2	2	2	3

искусства																				
А.04.00. Аттестация		Годовой объём в неделях																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1																		
ИА.04.02.03	История театрального искусства	1																		
Резерв учебного времени		8																		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объём активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актёрского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;


«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебным предметам «Ритмика» и «Танец» - в объеме 100% аудиторного времени

3.10. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Искусство театра»

УТВЕРЖДАЮ: 
Директор Атагайской ДШИ:
Агапова А.П.
«17» сентября 2019.

М.п.

Срок реализации - 1 год (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям		
				Занятия	Мелко групповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Структура и объём ОП		561-663	198-198	363-432					1-е полугодие	2-е полугодие	
Обязательная часть		561	198	363					количество недель аудиторных занятий	16	17
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297					недельная нагрузка в часах		

Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		663										
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов									1			
К.03.00.	Консультации	36				36						годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Театральные игры					-						
К.03.02.	Основы актёрского мастерства					6					3	3
К.03.03.	Художественное слово						6				3	3
К.03.04.	Сценическое движение					6					3	3
К.03.05.	Ритмика					-					-	-
К.03.06.	Танец					4					2	2
К.03.07.	Подготовка сценических номеров					8					4	4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота						2					2
К.03.09.	Беседы об искусстве						-				-	-
К.03.10.	История театрального искусства					4						4
А.04.00.	Аттестация											
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.01.01	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04.01.02	История театрального	1										

IV. Программы учебных предметов (краткие аннотации на программы учебных предметов программы «Искусство театра»).

4.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Искусство театра», разработанной педагогическим коллективом Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижеудинский район». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Атагайской ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Искусство театра» срок обучения 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Атагайской ДШИ, имеют внутренние и внешние рецензии.

4.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

4.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально – технических реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а так же, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

4.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ОП.01. Театральное исполнительское искусство:

ПО.01.УП.01. Театральные игры.

ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства.

ПО.01.УП.03. Художественное слово.

ПО.01.УП.04. Сценическое движение.

ПО.01.УП.05. Ритмика.

ПО.01.УП.06. Танец.

ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров.

ПО.02. Теория и история искусств.

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота.

ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)

ПО.02.УП.03. История театрального искусства.

В.00. Вариативная часть.

В.01. Основы актерского мастерства.

В.02. Художественное слово.

В.03. Постановка голоса.

В.04. Грим.

4.5. Краткие аннотации на программы учебных предметов программы «Искусство театра».

Аннотация на программу учебного предмета

ПО.01.УП.01.

«Театральные игры»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра».

1. Срок реализации – 2 года.

2. Разработчик:

- Новопашина С.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской школы искусств.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской школы искусств.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим

и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

5. Задачи учебного предмета:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Аннотация на программу учебного предмета

ПО.01.УП.02

«Основы актерского мастерства»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра».

1. Срок реализации – 6(7) лет.

2. Разработчик:

- Новопашина С.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензент:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

5. Задачи учебного предмета:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;

- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

**Аннотация
на программу учебного предмета
ПО.01.УП.03.**

«Художественное слово»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Искусство театра».**

1. Срок реализации – 8(9) лет.

2. Разработчик:

- Новопашина С.В. – преподаватель художественного отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

5. Задачи учебного предмета:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет "Гимнастика" неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество"

**Аннотация
на программу учебного предмета
ПО.01.УП.04.**

«Сценическое движение»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Искусство театра».**

1. Срок реализации: 5 (6) лет.

2. Разработчик:

- Новопашина С.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

5. Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**Аннотация
на программу учебного предмета
ПО.01.УП.05.
«Ритмика»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Искусство театра».**

1. Срок реализации – 2 года.
2. Разработчик:
 - Полозова Т.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.
3. Рецензент:
 - Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
 - Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.
4. Цель изучения учебного предмета:
 - развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.
5. Задачи учебного предмета:
 - овладение основами музыкальной грамоты;
 - формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
 - воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
 - развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
 - приобщение к здоровому образу жизни;
 - формирование правильной осанки;
 - развитие творческих способностей;
 - развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

**Аннотация
на программу учебного предмета
ПО.01.УП.06.
«Танец»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Искусство театра».**

1. Срок реализации – 8(9) лет.
2. Разработчик:
 - Полозова Т.В. – преподаватель хореографического отделения Атагайской ДШИ.
3. Рецензенты:
 - Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
 - Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

5. Задачи учебного предмета:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Аннотация

на программу учебного предмета

ПО.01.УП.07.

«Подготовка сценических номеров»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Искусство театра».**

1. Срок реализации – 8(9) лет.

2. Разработчик:

- Новопашина С.В. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

5. Задачи учебного предмета:

- обучение основам музыкальной грамоты;

- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

**Аннотация
на программу учебного предмета
ПО.02.УП.01.**

**«Слушание музыки и музыкальная грамота»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Искусство театра».**

1. Срок реализации – 8(9) лет.

2. Разработчик:

- Журавлева А.Н. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Пытлева Н.В. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства..

5. Задачи учебного предмета:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства.

Аннотация

**на программу учебного предмета
ПО.02.УП.02.**

«Беседы об искусстве»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Искусство театра».**

1. Срок реализации: 3 года.

2. Разработчик:

- Новопашина С.В. – преподаватель театрального отделения Атагайской школы искусств.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской школы искусств.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

5. Задачи учебного предмета:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств

- создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Аннотация

на программу учебного предмета

ПО.02.УП.03.

«История театрального искусства»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Искусство театра».**

1. Срок реализации: 3(4) года.

2. Разработчик:

- Новопашина С.В. – преподаватель театрального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

5. Задачи учебного предмета:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических

выразительных средств;

- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Аннотация

на программу учебного предмета

В.03.

«Постановка голоса»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Искусство театра».**

1. Срок реализации: 2(3) года.

2. Разработчик:

- Антонкина В.В. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Пытлева Н.В. – преподаватель высшей категории Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- создание благоприятных условий для формирования и развития детского и подросткового певческого голоса и слуха, яркой и творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

5. Задачи учебного предмета:

- развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ознакомление с вокальным репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров;
- формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства.

Аннотация

на программу учебного предмета

В.04.

«Грим»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Искусство театра».**

1. Срок реализации: 2 года.

2. Разработчик:

- Лобенко Н.П. – преподаватель театрального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Бронникова Е.Н. – преподаватель высшей категории Нижнеудинской ДХШ.

4. Цель изучения предмета:

- Развитие театрально-исполнительских способностей обучающихся, воспитание их пластической культуры, а так же формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных мини-спектаклей.

5. Задачи учебного предмета:

- Научить обучающихся владеть своим телом;
- Использовать своё тело, как одно из основных средств выразительности актёра;
- Выработать у обучающихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- Воспитать художественный вкус и логически мыслить.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», применяемые в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район»

5.1. Оценка качества образования по программе «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Искусство театра» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, тестирование, концерты, просмотры.

5.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Искусство театра» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденным приказом по Атагайской ДШИ от 28 декабря 2018 года № 83. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Искусство театра» проходят в Атагайской ДШИ в виде письменных и устных опросов, рефератов и докладов по истории искусств, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Искусство театра» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимися учебных предметов программы «Искусство театра» заносится в свидетельство об окончании Атагайской ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Атагайской ДШИ самостоятельно на основании ФГТ «Искусство театра».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Искусство театра» предполагает пятибалльную шкалу:

«5», «4», «3», «2», «зачет».

5.3. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в Атагайской ДШИ проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная и зачет). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Атагайской ДШИ.

5.4. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Атагайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Искусство театра» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Искусство театра» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Атагайской ДШИ», разработанным на основании

«Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом Атагайской школы искусств от 28 декабря 2018 года № 83, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Искусство театра»:

1. Основы актерского мастерства
2. Художественное слово;
3. История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Искусство театра», разработанные преподавателями Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

5.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения программы «Искусство театра».

Итоговая аттестация по программе «Искусство театра» проводится в конце 8 класса в форме экзаменов по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Художественное слово». При 9-летнем сроке обучения итоговая аттестация проводится в конце 9 класса.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным 9 годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знание выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знание принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;

-умения выработать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;

-умения координировать свое положение в сценическом пространстве;

-умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

-навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств:

-знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);

-первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

-знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

-умения проводить анализ произведений театрального искусства.

ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства (срок обучения 8 (9) лет),

выставляются оценки:

Оценка «5» («отлично»):

Стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой.

Оценка «4» («хорошо»):

Четкое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочеты и неточности в работе на сценической площадке.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актерской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы.

«Зачет» (без отметки)

Промежуточная оценка работы ученика, отражающая, полученные на определенном этапе навыки и умения.

ПО.01.УП.03. Художественное слово (срок обучения 8 (9) лет),

выставляются оценки:

Оценка «5» («отлично»):

Дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение, произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность,

успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль.

Оценка «4» («хорошо»):

Частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы.

«Зачет» (без отметки)

Промежуточная оценка работы ученика, отражающая полученные на определенном этапе навыки и умения.

ПО.01.УП.04. Сценическое движение (срок обучения 8 (9) лет),

выставляются оценки:

Оценка «5» («отлично»):

Качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение сценических навыков.

Оценка «4» («хорошо»):

Грамотное исполнение с небольшими недочетами.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Исполнение с большим количеством недостатков, слабая физическая подготовка.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Непонимание материала и отсутствие психофизического развития в данном предмете.

ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров (срок обучения 8 (9) лет),

выставляются оценки:

Оценка «5» («отлично»):

Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.

Оценка «4» («хорошо»):

Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Ученик, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания педагога.

«Зачет» (без отметки)

Промежуточная оценка приобретаемых учеником навыков, понимания допускаемых им неточностей и их исправление, после замечаний педагога.

ПО.02.УП.03. История театрального искусства (срок обучения 8 (9) лет)

Оценка «5» («отлично»):

Интерес к предмету, грамотные ответы на заданные вопросы, глубокое знание теории, умение анализировать произведения искусства и т.п.

Оценка «4» («хорошо»):

Грамотные ответы на заданные вопросы, но с небольшими недочетами, регулярное выполнение домашних заданий, интерес к предмету.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

Слабая теоретическая подготовка, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, безынициативность.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету.

VI. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Атагайская школа искусств» муниципального образования «Нижеудинский район»

6.1. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности (далее ТМКД) разрабатывается Муниципальным казенным учреждением дополнительного образования детей «Атагайская детская школа искусств» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Искусство театра», реализуемой в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

6.2. Цель программы:

- создание в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (мастер – классы и открытые; ежегодная олимпиада по истории искусств; выставки, посвященные юбилейным и календарным датам);

- Организация посещения обучающимся учреждений культуры Нижнеудинского района (Цент Славянской культуры – Атагай, Дом культуры – Атагай, Дом Детского творчества – Нижнеудинск) и Иркутской области (Художественный музей имени Сурикова, Кукольный театр, Дом Декабристов), а так – же за пределами Иркутской области;

- Организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств (детская музыкальная школа города Нижнеудинска, детские школы искусств города Алзая, поселка Шумский и Мельничный, а так – же детские школы искусств Тайшетского, Тулунского, Братского районов), ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области театрального искусства (Иркутский областной колледж культуры, ВСГАКиИ города Улан – Удэ);

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так – же современного развития театрального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Атагайской ДШИ искусств и родителей (законных преподавателей) обучающихся;

- Обеспечение программы «Искусство театра» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов (художественная студия «Креатив», творческий коллектив «Элегия»).

- Повышение качества педагогической и методической работы Атагайской ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного муниципального образования, Иркутской области, за пределами иркутской области (мастер – классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а так – же обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Атагайской ДШИ, сохранение педагогических традиций Атагайской ДШИ.

6.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Атагайская ДШИ сотрудничает: Атагайская средняя школа, Атагайский детский сад, Атагайский дом культуры, Центр славянской культуры, школы искусств района.

6.4. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Атагайская детская школа искусств» осуществляется в счет времени отведенного на внеурочную работу обучающихся.