

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутское областное государственное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов

Учебно-методический центр «Байкал»

664003, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 6 литера А тел/факс: (3952) 20-71-10, 29-42-59

E-mail: umc_baikal@mail.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета **ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства»** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок реализации – **2(3) года.**

Разработчик: Новопашина Светлана Викторовна - преподаватель Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Атагайская школа искусств», р.п. Атагай МО «Нижнеудинский район».

Представленная программа является программой учебного предмета «История хореографического искусства» со сроком реализации - 2(3) года.

Программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, критерий оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- учебно- методическое и информационное обеспечение (список литературы);

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», а также с учебными планами образовательного учреждения.

В разделе «Пояснительная записка» обосновывается необходимость разработки программы предмета «История хореографического искусства» в образовательном процессе. Раздел содержит: характеристику учебного предмета, срок реализации, объём учебного времени, формы проведения занятий. В части «Цели и задачи программы» обозначены направленность программы на художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области истории хореографии, осознания значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры. Предмет «История

хореографического искусства» неразрывно связан с классическим и народно-сценическим танцем, а также со всем комплексом программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Также в разделе представлены «Обоснование структуры учебного предмета», которое дает общее представление об основных аспектах работы преподавателя с учеником, описаны методы обучения и материально-технические условия для успешной реализации предмета.

Раздел «Содержание учебного предмета» раскрывает сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета. Представлены требования по годам обучения и сформированы темы, раскрывающие суть предмета.

Раздел «Требования к уровню подготовки» содержит предполагаемые результаты освоения программы, которые определяются формированием комплекса знаний, умений и навыков.

Раздел «Формы и методы контроля, система оценок» содержит виды и формы аттестаций, критерии оценок.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя: методические рекомендации педагогам, рекомендации по применению методов организации образовательного процесса, рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся, виды внеаудиторной работы.

Заключительный раздел программы «Учебно-методическое и информационное обеспечение» содержит «Список основной литературы», «Список дополнительной литературы», «Список рекомендуемых для просмотра балетов и хореографических номеров».

Данная программа соответствует целям и задачам, поставленным ФГТ к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и может быть эффективно использована в образовательном процессе.

Рецензент: Горина Ольга Викторовна Горина Ольга Викторовна, ведущий методист ИОГОБУ ДПО (повышения квалификации) специалистов Учебно-методический центр «Байкал»

Подпись ведущего методиста УМЦ «Байкал» Гориной О.В. удостоверяю, специалист по кадрам Наделяева Ю.А.