

Администрация Муниципального района  
муниципального образования «Нижеудинский район»  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Атагайская детская школа искусств»

УТВЕРЖДАЮ:



Директор  
Атагайской ДШИ

А.П. Агапова

Приказ № 4057 от 31.08 2017 г.



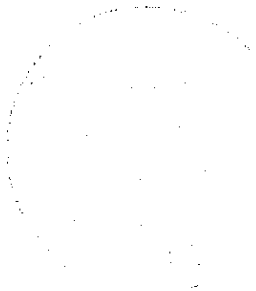
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет

Нижеудинский район  
р.п. Атагай

ОДОБРЕНА:  
Педагогическим советом  
Атагайской школы искусств  
протокол № 14 от 20.05 2017 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....стр. 04
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....стр. 07
3. Учебный план срок освоения 8 лет.....стр. 15
4. Учебный план дополнительного года обучения (9 класс).....стр. 18
5. График образовательного процесса срок обучения 8 лет.....стр. 21
6. График образовательного процесса срок обучения 9 лет.....стр. 22
7. Программы учебных предметов.....стр. 23  
Обязательная часть:
  - Специальность.....стр. 24
  - Ансамбль.....стр. 25
  - Фортепиано.....стр. 26
  - Хоровой класс.....стр. 26
  - Сольфеджио.....стр. 27
  - Слушание музыки.....стр.28
  - Музыкальная литература.....стр. 29
  - Элементарная теория музыки.....стр. 29Вариативная часть:
  - Постановка голоса.....стр. 30
8. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....стр. 31
9. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности.....стр. 38

## **I. Пояснительная записка**

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район» (далее Атагайская ДШИ). Атагайская ДШИ вправе реализовывать программу «Народные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. ДПОП «Народные инструменты» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273- ФЗ;
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008);
- 3) Федеральные государственные требования (далее-ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условий реализации ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №156);
- 4) Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утвержден приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013г № 1145);
- 5) Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012г. № 86);
- 6) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07. 2014 года N 41);
- 7) Устав муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» (утвержден распоряжением администрации муниципального района муниципального образования «Нижнеудинский район» от 02.07.2015 г. № 348);
- 8) Локальными нормативными актами Атагайской ДШИ.

**1.2.** Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне) ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**1.3.** Программа «Народные инструменты» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**1.4.** Цели программы «Народные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**1.5.** Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в первый класс Атагайской ДШИ в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет. Атагайская ДШИ имеет право, реализовывает программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года по программе «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет - 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. Продолжительность учебного года программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения в девятом классе составляет - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет - 33 недели. Программой «Народные инструменты» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года не менее 4х недель;
- для обучающихся первого класса – дополнительные недельные каникулы.

**1.6.** При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» Атагайская ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Народные инструменты», в соответствии с «Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства», утвержденного Приказом Атагайской ДШИ от 21 января 2013 года № 12. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Атагайской ДШИ самостоятельно. До проведения отбора Атагайская ДШИ вправе проводить предварительные просмотры и консультации в порядке, установленном Атагайской ДШИ самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

**1.7.** Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» проводится на основе ФГТ «Народные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Атагайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные

инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения 9 класс итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Атагайской ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом Атагайской школы искусств от 21 января 2013 года № 12.

**1.8.** Обучение по программе «Народные инструменты» в Атагайской ДШИ ведется на русском языке.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»**

**2.** Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Народные инструменты» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**2.1.** Планируемые результаты освоения программы «Народные инструменты» составлены на основании ФГТ «Народные инструменты» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте

- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);  
в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путём изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**2.2.** Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области музыкального исполнительства:
- знания основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;
- в области теории и истории музыки:
- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;



- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

**2.3. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части:**

**2.3.1. ПО.01.УП.01. Специальность:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по восприятию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приёмов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**2.3.2. ПО.01.УП.02. Ансамбль:**

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально – исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**2.3.3. ПО.01.УП.03. Фортепиано:**

-знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

-знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

-владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приёмов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **2.3.4. ПО.01.УП.04. Хоровой класс:**

-знание начальных основ хорового искусства, вокально – хоровых особенностей хоровых партитур, художественно – исполнительских возможностей хорового коллектива;

-умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки;

-навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

-сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

-наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### **2.3.5. ПО.02.УП.01. Сольфеджио:**

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающихся развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельной работе, в том числе:

-знание профессиональной терминологии;

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### **2.3.6. ПО.02.УП.02. Слушание музыки:**

-наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

-способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

-умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### 2.3.7. ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков в музыке;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### 2.3.8. ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### III. Учебный план

3. Программа «Народные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Атагайской ДШИ по программе «Народные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Народные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса Атагайской ДШИ и сроков обучения по программе «Народные инструменты», а также отражают структуру программы «Народные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Атагайской ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки;

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

**3.1.** Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет 1579 часов (с учетом консультаций - 1775 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность - 559 часов;
- УП.02.Ансамбль - 165 часов;

- УП.03.Фортепиано - 99 часов;
- УП.04.Хоровой класс – 98 часов.

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио – 378,5 часа;
- УП.02.Слушание музыки - 98 часов;
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

**3.2.** Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет 905 часов (с учетом консультаций – 943 часа) в том числе по УП:

В.00.Вариативная часть:

- В.01.Ансамбль – 263 часов.
- В.02.Хоровой класс – 428 часов.
- В.03.Постановка голоса – 214 часов.

**3.3.** При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа (с учетом консультаций – 2093,5 часа) в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность – 641,5 часа;
- УП.02.Ансамбль - 231 час;
- УП.03.Фортепиано - 99 часов;
- УП.04.Хоровой класс – 98 часов.

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио – 428 часов;
- УП.02.Слушание музыки – 98 часов;
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 231 час.
- УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

**3.4.** Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) составляет 757 часов (с учетом консультаций – 763 часа) в том числе по УП:

В.00.Вариативная часть:

- В.01.Фортепиано – 33 часа.
- В.02.Постановка голоса – 198 часов.


**3.5.** Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Народные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

**3.6.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**3.7.** График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Народные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

**3.8.** При реализации программы «Народные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Атагайская школа искусств» и составляет: 40 минут.

**3.9. Учебный план  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

УТВЕРЖДАЮ:   
 Директор Агагайской ДШИ:  
 Агапова А.П.  
 «21» августа 2017 г.  
 М.п.

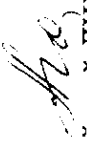
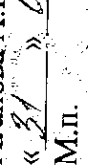
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самос т. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Срок освоения 8 лет.									
				Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия		Распределение по годам обучения									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
<b>Структура и объём ОП</b>		3339-4638,5	1564-1958,5	1775-2680					32	33	33	33	33	33	33	33	33	
<b>Обязательная часть</b>		3339	1564	1775					недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2008	1087	921														
ПО.01. УП.01	Специальность	1316	757															
ПО.01.УП.02	Ансамбль	165		559				1,3,5...-13	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	165				7,8,9,-14	15			1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98		98				7-14	15			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02	Теория и история музыки	1155	477	658				2-6		1	1	1						
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5				1,3,5...-15	2,4,6...-14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	1,2,3,4,5	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11,13,15	8,10,12,14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3143	1564	1579			8,5	9	9	13	13	13	13	13	14,5	15,5		
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям					45	21												
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1299,5</b>	<b>394,5</b>	<b>905</b>														
В.01	Ансамбль	526	263	263	2,3,4,5,6		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02	Хоровой класс	559,5	131,5	428	7,8,9-14	15	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
В.03	Постановка голоса	214			2,3,4-14	15	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части			1958,5	2484			7,5	8	8	10	10	10	10	10,5	11,5			
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		4442,5					12,5	13	13	18,5	18,5	18,5	18,5	20	21			
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов					71	23												
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	-	<b>196</b>														
К.03.01	Специальность				24		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.02	Сольфеджио			24			3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.03	Слушание музыки			6			2	2	2									
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			20						4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.05	Ансамбль			22			1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.06	Сводный хор			64			8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Фортепиано				20					4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.08	Постановка голоса				16		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																
ИА.04.02.01	Специальность	1																1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная	0,5																0,5





**3.10. Учебный план  
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

УТВЕРЖДАЮ:   
 Директор Агагайской ДШИ:  
 Агапова А.П.  
 «31» августа 2017г  
 М.п. 


Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Срок освоения один год (9 класс)	
				Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объём ОП		582,5 – 714,5	264-330	318,5 – 384,5					количество недель аудиторных занятий	
Обязательная часть		582,5	264	318,5					17	
ПО.01!		313,5	165	148,5					недельная нагрузка в часах	
ПО.01. УП.01	Музыкальное исполнительство	214,5	132			82,5		18	2,5	2,5
ПО.01. УП.02.	Специальность	99	33		66		17		2	2
ПО.02	Ансамбль	231	99	132						
ПО.02. УП.01	Теория и история музыки	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									
ПО.02. УП.03	Элементарная теория	66	33		33		17,18		1	1



### Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» - 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету « Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

### 3.1.1. График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ:   
 Директор  
 Агагайской ДШИ:  
 Агапова А.П.  
 « 21 » августа 2017 г.

срок освоения 8 лет  
 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
 в области музыкального искусства  
 «Народные инструменты»

М.п.

Класс	Сводные данные по бюджету																								
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август													
1															Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы						
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
Итого																									
													263	7	8	2	124	404							

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



#### **IV. Программы учебных предметов (краткие аннотации на программы учебных предметов программы «Народные инструменты»).**

**4.1.** Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Народные инструменты», разработанной педагогическим коллективом Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Атагайская ДШИ» муниципального образования «Нижеудинский район». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Атагайской ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Народные инструменты» срок обучения 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Атагайской ДШИ, имеют внутренние и внешние рецензии.

**4.2.** Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

**4.3.** Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально – технических реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план по предметам – хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (отечественная, зарубежная), элементарная теория музыки, музыкальный театр;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а так же, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Атагайская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

**4.4.** Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ОП.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность.

ПО.01.УП.02. Ансамбль.

ПО.01.УП.03. Фортепиано.

ПО.01.УП.04. Хоровой класс.

ПО.02. Теория и история музыки.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио.

ПО.02.УП.02. Слушание музыки.

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (отечественная, зарубежная).

ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки.

В.00. Вариативная часть.

В.01. Ансамбль

В.02. Хоровой класс

В.03. Постановка голоса.

**4.5.** Краткие аннотации на программы учебных предметов программы «Народные инструменты».

**Аннотация на программу учебного предмета**

ПО.01.УП.01.

**«Специальность»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
**«Народные инструменты».**

**1.** Срок реализации – 8(9) лет.

**2.** Разработчик:

- Агапова А.П.. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ
- Журавлева А.Н. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ

**3.** Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Пытлева Н.В. – преподаватель с высшей квалификационной категорией Мельничной ДШИ.

**4.** Цель изучения учебного предмета:



приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение начальных профессиональных навыков игры на народном инструменте.

**5. Задачи учебного предмета:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование художественного вкуса на лучших образцах народного музыкального творчества, классиков русской, зарубежной и современной музыки.
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- развитие практических навыков и умений, необходимых для музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, транспонирование, игра в ансамбле).
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Аннотация на программу учебного предмета**

**ПО.01.УП.02**

**«Ансамбль»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».**

**1. Срок реализации – 8(9) лет.**

**2. Разработчик:**

- Агапова А.П. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

**3. Рецензент:**

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Пытлева Н.В. – преподаватель с высшей квалификационной категорией Мельничной ДШИ.

**4. Цель изучения учебного предмета:**

- создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле и формирования устойчивого интереса обучающихся к совместному музицированию.

**5. Задачи учебного предмета:**

- воспитание у обучающихся навыков групповой творческой деятельности, как способа коллективного музицирования;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- закрепление навыков и знаний, полученных в классах по специальности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем любить, понимать музыку и участвовать в работе различных творческих коллективов.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.03.**  
**«Фортепиано»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Народные инструменты».**

1. Срок реализации – 5,6 лет.

2. Разработчик:

- Антонкина В.В. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Пытлева Н.В. – преподаватель с высшей квалификационной категорией Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- приобщение обучающихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

5. Задачи учебного предмета.

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.04.**  
**«Хоровой класс»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Народные инструменты».**

1. Срок реализации: 8 лет.

2. Разработчик:

- Антонкина В.В. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Пытлева Н.В. – преподаватель с высшей квалификационной категорией Мельничной ДШИ.

**4. Цель изучения учебного предмета:**

- создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

**5. Задачи учебного предмета:**

- сформировать у обучающегося интерес к музыкальному искусству, коллективному хоровому исполнительству;
- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- сформировать и развить навыки владения различными видами вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности;
- ознакомить с хоровым репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями хорового коллектива;
- сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- научить читать с листа несложные музыкальные произведения;
- развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников школьного хорового коллектива.

**Аннотация**

**на программу учебного предмета**

**ПО.02.УП.01.**

**«Сольфеджио»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Народные инструменты».**

**1. Срок реализации: 8(9) лет.**

**2. Разработчик:**

- Антонкина В.В. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

**3. Рецензенты:**

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Пытлева Н.В. – преподаватель с высшей квалификационной категорией Мельничной ДШИ.

**4. Цель изучения учебного предмета:**

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

**6. Задачи учебного предмета:**

- воспитание художественного вкуса обучающихся на лучших образцах классической, современной музыки;

- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма;
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа;
- формирование навыков анализа музыки на слух и по нотам;
- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора мелодии и аккомпанемента;
- развитие творческих способностей обучающихся.

#### **Аннотация**

#### **на программу учебного предмета**

ПО.02.УП.02.

#### **«Слушание музыки»**

#### **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».**

**1. Срок реализации:** 3 года.

**2. Разработчик:**

- Журавлева А.Н. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

**3. Рецензенты:**

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Пытлева Н.В. – преподаватель с высшей квалификационной категорией Мельничной ДШИ.

**4. Цель изучения учебного предмета:**

- приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**5. Задачи учебного предмета:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
- опираясь на эмоциональную отзывчивость и увлеченность детей, создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

- создание предпосылок позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства.

#### **Аннотация**

#### **на программу учебного предмета**

**ПО.02.УП.03.**

#### **«Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Народные инструменты».**

**1. Срок реализации – 5(6) лет.**

**2. Разработчик:**

- Журавлева А.Н. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

**3. Рецензенты:**

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Пытлева Н.В. – преподаватель с высшей квалификационной категорией Мельничной ДШИ.

**4. Цель изучения учебного предмета:**

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

**5. Задачи учебного предмета:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

#### **Аннотация**

#### **на программу учебного предмета**

**ПО.02.УП.03.**

#### **«Элементарная теория музыки»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Народные инструменты»**

**1. Срок реализации: 1 год.**

**2. Разработчик:**

- Журавлева А.Н. – преподаватель художественного отделения Атагайской ДШИ.

**3. Рецензенты:**

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.

**4. Цель изучения учебного предмета:**

- подготовить обучающихся к изучению курса гармонии, анализа музыкальных форм в тесной взаимосвязи с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература» и «специальность».

## 5. Задачи учебного предмета:

Задачами учебного предмета являются:

- формирование мотивации к получению будущей профессии и к самообразованию, расширение музыкального кругозора;
- развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающегося;
- приобретение первичных знаний и умений в области элементарной теории музыки.

### **Аннотация на программу учебного предмета В.02.**

#### **«Постановка голоса»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Народные инструменты».**

1. Срок реализации: 5 лет.

2. Разработчик:

- Антонкина В.В. – преподаватель музыкального отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:

- Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.
- Пытлева Н.В. – преподаватель с высшей квалификационной категорией Мельничной ДШИ.

4. Цель изучения учебного предмета:

- создание благоприятных условий для формирования и развития детского и подросткового певческого голоса и слуха, яркой и творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

5. Задачи учебного предмета:

- развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ознакомление с вокальным репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров;
- формирование комплекса специальных знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства.

**V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации  
результатов освоения дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты», применяемые в Муниципальном казенном  
учреждении дополнительного образования  
«Атагайская детская школа искусств»  
муниципального образования «Нижнеудинский район»**

**5.1.** Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты» используются:

- технические зачеты, академические концерты, контрольные уроки, зачеты по теоретическим предметам, экзамены, и т.д.

**5.2.** Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Народные инструменты» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденным приказом по Атагайской ДШИ от 21 января 2013 года № 12. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью:

- качества реализации образовательного процесса;  
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;  
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

**Промежуточная аттестация проводится в форме:**

- контрольных уроков,  
- зачетов,  
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Народные инструменты» проходят в Атагайской школе искусств в виде письменных и устных опросов, рефератов и докладов по музыкальной литературе, прослушиваний. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Народные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимися учебных предметов программы «Народные инструменты» заносится в свидетельство об окончании Атагайской школы искусств.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Атагайской школой искусств самостоятельно на основании ФГТ «Народные инструменты».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Народные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

### **5.3. Порядок выставления оценок:**

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в Атагайской школе искусств проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная и зачет). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Атагайской школы искусств.

**5.4.** Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Атагайской школой искусств. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Атагайской школы искусств», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом Атагайской школы искусств от 21 января 2013 года № 12, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Народные инструменты»:

1. Специальность;
2. Сольфеджио;
3. Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Народные инструменты», разработанные преподавателями Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Атагайская школа искусств» для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.



При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

#### **5.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения программы «Народные инструменты».

Итоговая аттестация по программе «Народные инструменты» проводится в конце 8 класса в форме экзаменов по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература». При 9-летнем сроке обучения итоговая аттестация проводится в конце 9 класса.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих знаний, умений и навыков:

#### **в области музыкального исполнительства:**

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

**в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**По результатам итоговой аттестации по предмету**

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

**ПО.01.Музыкальное исполнительство**

**ПО.01.УП.01. Специальность, срок обучения 8(9) лет.**

**Оценка «5» («отлично»):**

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;

- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

**ПО.02.Теория и история музыки**

**ПО.02.УП.01.Сольфеджио, срок обучения 8(9) лет.**

**Оценка «5» («отлично»):**

- вокально-интонационные навыки:
- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:
- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки:
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- вокально-интонационные навыки:
- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:
- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки:
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- вокально-интонационные навыки:
- не чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- не достаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки:

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- вокально-интонационные навыки:
- не чистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- не выразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:
- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки:
- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

**ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), срок обучения 5(6) лет.**

**Оценка «5» («отлично»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район»**

**6.1.** Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности (далее ТМКД) разрабатывается Муниципальным казенным учреждением дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Народные инструменты», реализуемой в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

### **6.2. Цель программы:**

- создание в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (мастер – классов и открытых уроков; отчетных концертов; концертов, посвященных юбилейным и календарным датам; ежегодного муниципального конкурса сольного пения «Соловушка»);

- Организация посещения обучающимся учреждений культуры Нижнеудинского района (Центра Славянской культуры – Атагай, Дома культуры – Атагай, Дома Детского творчества – Нижнеудинск, школ района) и Иркутской области (Иркутского областного музыкального театра имени Н.М. Загурского, Кукольного театра, Дома Декабристов), а так – же за пределами Иркутской области;

- Организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств (детская музыкальная школа города Нижнеудинска, детская художественная школа города Нижнеудинска, детские школы искусств города Алзая, поселка Шум и села Мельница, а так – же детские школы искусств Гайшетского, Тулунского, Братского районов), ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области музыкального искусства (Иркутский областной музыкальный колледж имени Ф.Шопена, ОГОУ СПО ИПК № 3, ВСГАКиИ города Ула – Удэ);

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий,

основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так – же современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Атагайской школы искусств и родителей (законных преподавателей) обучающихся;

- Обеспечение программы «Народные инструменты» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов (хор «Созвучие», творческий коллектив «Элегия»).

- Повышение качества педагогической и методической работы Атагайской ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного муниципального образования, Иркутской области, за пределами иркутской области (мастер – классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а так – же обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Атагайской ДШИ, сохранение педагогических традиций Атагайской ДШИ.

**6.3.** В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Атагайская ДШИ сотрудничает с Атагайской средней школой, Атагайским детским садом, Атагайским домом культуры, Центром славянской культуры, школами искусств района.

**6.4.** Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» осуществляется в счет времени отведенного на внеурочную работу обучающихся.