

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутское областное государственное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов

Учебно-методический центр «Байкал»

664003, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 6 литерА тел/факс: (3952) 20-71-10, 29-42-59

E-mail: umc_baikal@mail.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета ПО.01.УП.05 «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок реализации – 5(6) лет.

Разработчик: Полозова Татьяна Викторовна - преподаватель хореографических дисциплин Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Атагайская школа искусств», р.п. Атагай МО «Нижнеудинский район».

Представленная программа является программой учебного предмета «Народно-сценический танец» со сроком реализации 5(6) лет

Программа состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы;

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», а также с учебными планами образовательного учреждения.

В разделе «Пояснительная записка» обосновывается необходимость разработки программы предмета «Народно-сценический танец» в образовательном процессе, роль и место предмета в приобщении одаренных детей к хореографическому искусству, влияние предмета на эстетическое воспитание и приобретение основ исполнения народного танца, воспитание толерантного отношения к танцевальной культуре народов мира. Раздел содержит: характеристику учебного предмета, срок реализации, формы проведения занятий, объём учебного времени. В части «Цели и задачи программы» обозначены направленность программы на создание условий для овладения разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, обогащая и расширяя исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки. Также в разделе представлены «Обоснование структуры учебного предмета», которое дает общее представление об основных аспектах работы преподавателя с учеником, описаны методы обучения

и материально-технические условия для успешной реализации программы учебного предмета «Народно-сценический танец».

Раздел «Содержание учебного предмета» раскрывает сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, в нем отражены конкретные требования по годам обучения, рекомендуемый список изучаемых движений, изучаемые танцы, требования к знаниям и умениям.

Раздел «Требования к уровню подготовки» содержит требования к знаниям, умениям и навыков, учащихся при формировании комплекса методической подготовки и практического исполнения элементов народно-сценического танца.

Раздел «Формы и методы контроля, система оценок» содержит виды и формы аттестаций, критерии оценок качества и исполнения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» содержит методические рекомендации для преподавателей классического танца, рассматривает основные формы проведения занятий принципы организации и проведения занятий.

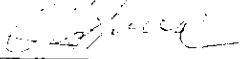
Заключительный раздел программы содержит «Список рекомендуемой учебной литературы, который разделен на список основной и дополнительной литературы.

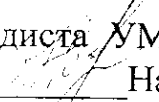
Проведенный анализ программы позволяет сделать следующие рекомендации:

1. В разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» необходимо уделить больше внимание методическим рекомендациям по работе над характером, манерой, танцевальной, музыкальной, эмоциональной выразительностью исполнения, как отдельных танцевальных элементов, так и комбинаций и этюдов.

2. Добавить в содержании программы региональный компонент – изучение хореографической лексики танцев народов Сибири, в контексте патриотического воспитания подрастающего поколения этот раздел может быть очень актуален и необходимо уделить этому аспекту большое внимание и значение в программе, разработав такие темы, как «Сибирские танцевальные игры» или «Сибирское танцевальное творчество, музыкальное оформление».

Данная программа соответствует целям и задачам, поставленным ФГТ к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», и может быть эффективно использована в образовательном процессе.

Рецензент:  Горина Ольга Викторовна, ведущий методист ИОГОБУ ДПО (повышения квалификации) специалистов Учебно-методический центр «Байкал»

Подпись ведущего методиста УМЦ «Байкал» Гориной О.В. удостоверяю, специалист по кадрам  Наделяева Ю.А.