

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу по предмету «Рисунок» ДПОП «Живонись»,  
разработанную для МКУ ДОД «Атагайская школа искусств»

**Разработчик:** Лобенко Н.П., преподаватель МКУ ДОД «Атагайская школа искусств».

**Рецензент:** Поликарпочкина Ю.В., преподаватель, методист ОГОБУ СПО «Иркутское художественное училища им. И.Л.Копылова» (колледж).

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе ФГОТ, в соответствии с учебными планами МКУ ДОД «Атагайская школа искусств» на основе примерной и составляет 5 лет: при пятилетней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы, при восьмилетней программе - с 1 по 8 классы. Срок реализации предмета увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (шестилетний срок и девятилетний срок).

Представленная программа по дисциплине «Рисунок» содержит необходимые структурные элементы - титульный лист, пояснительную записку, раздел «Содержание учебного предмета», включающих учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

«**Титульный лист**» содержит наименование образовательного учреждения, полное название программы, год её разработки и срок реализации. На оборотной стороне титульного листа указаны сведения о разработчиках программы, рассмотрении программы на заседании методического совета и ее утверждении директором.

В разделе «**Пояснительная записка**» содержится характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, а также срок реализации программы, возраст обучающихся, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации. Также раздел содержит информацию о формах проведения учебных занятий. В разделе сформулированы цели и задачи учебного предмета, в которых учтены федеральные государственные требования, определяющие направленность образовательной программы. Раздел содержит обоснование структуры программы, информацию о методах обучения, к которым относятся словесный, наглядный, практический, эмоциональный. В разделе приведено описание материально-технических условий реализации учебного предмета - необходимость в обеспеченности

учащихся библиотечным фондом и оборудовании мастерской по рисунку. В пояснительной записке прослежена взаимосвязь предмета «Рисунок» с другими учебными предметами учебного плана.

Раздел **«Содержание учебного предмета»** включает раздел **«Учебно-тематический план»**, который отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам дисциплины, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося, а также аудиторных занятий. Раздел отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу и теме учебного предмета. Названия разделов и тем программы соответствуют учебно-тематическому плану. Разработчиком продумана система самостоятельной работы учащихся, задания которой соподчинены с задачами учебной программы, закрепляют пройденный материал и формируют навыки осознанной работы по рисунку.

В разделе **«Требования к уровню подготовки обучающихся»** сформулированы результаты освоения программы по рисунку с учетом ФГТ. Раздел содержит перечень знаний, умений, навыков, личностных качеств, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета «Рисунок».

Раздел **«Формы и методы контроля, система оценок»** содержит сведения о целях, видах, форме, содержании аттестации, критериях оценки, контрольных требованиях на различных этапах обучения. В разделе отражается содержание текущего контроля знаний, содержание промежуточной аттестации, условия проведения контрольных мероприятий, разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также созданы фонды оценочных средств, которые соотносятся с содержанием программы учебного предмета. Применяемые формы и методы контроля, обеспечивают полный функциональный инструментарий оперативного управления образовательным процессом. Представленная критериальная система оценок позволяет объективно оценить знания, умения, навыки учащегося.

В разделе **«Методическое обеспечение учебного процесса»** содержатся рекомендации преподавателям по организации учебного процесса по рисунку по годам обучения, информация об используемых методах преподавания, перечне рекомендуемых учебно-методических материалов, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

В разделе **«Список литературы и средств обучения»** содержится перечень методической, учебной литературы, используемой при освоении и реализации учебного предмета, в том числе и для выполнения учащимися домашнего задания. Раздел включает перечень средств обучения – материальных, наглядно-плоскостных, демонстрационных, сведения об электронных и аудиовизуальных образовательных ресурсах.

### *Анализ структурного содержания*

Программа содержит необходимые структурные элементы. Учебно-тематический план выстроен с учетом целей дисциплины «Рисунок», состоящих как в создании условий для развития творческих способностей, создании мотивации обучающихся к познанию и творчеству, так и в формировании у учащихся профессиональных знаний, умений и навыков. Задачи программы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, опираются на академические традиции отечественной художественной школы в реалистической передаче натуры и отвечают современным федеральным государственным требованиям предпрофессионального образования. Программа выстроена с учетом постепенного нарастания, усложнения задач, с учетом возрастных особенностей обучающихся и отвечает академической направленности. В представленной к рецензии программе продуманы виды самостоятельной работы обучающихся, согласно ФГТ отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания, содержатся методические рекомендации преподавателям: обоснование методов организации учебного процесса, самостоятельной работы обучающихся, способов достижения необходимого результата, описание тех или иных заданий и упражнений, методические рекомендации по проведению различных заданий. Наличие продуманной системы контроля, критериальной базы дает возможность для эффективного и объективного управления учебным процессом, оценивания промежуточных и итоговых результатов учебного процесса.

### *Выводы*

Положительными качествами программы являются следующие:

1. Программа «Рисунок» составлена с учетом требований ФГТ ДПОП «Живопись».
2. Нарастание задач четко выстроено. Программа представляет методическую систему обучения, в которой целенаправленность учебного процесса логично сочетается с учетом индивидуальных особенностей учащихся и развитием их природных данных. Процесс обучения подчинен основным целям дисциплины «Рисунок» ДПОП «Живопись» и направлен на формирование умений и навыков наблюдения объекта изображения, последовательного ведения академического рисунка, работу с натуры и по памяти, умению анализировать объем, пропорции, форму изображаемого, передачу характерных особенностей предмета, умений применять технические приемы рисунка, работу различными материалами графики с учетом их художественно-выразительных возможностей.
3. Работа различными материалами графики позволяет наиболее полно освоить возможности средств рисунка, способствует формированию художественного вкуса учащихся.
4. Методически верное построение учебного материала – от решения плоских, простых по форме объектов до освоения средствами рисунка пространства, освещения, решения формы, материальности предметов.

5. Интегрированность задач рисунка с задачами других дисциплин цикла ДХШ.

Представленная к рецензии программа по дисциплине «Рисунок» составлена в соответствии с ФГТ ДПОП «Живопись», соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода методической продукции и может быть успешно реализована в учебном процессе в детской художественной школе.

18.02.2013 г.

(Поликарпочкина Ю.В.)

*Согласен  
высшая школа*

*Поликарпочкина Ю.В.*



*Ю.В. Поликарпочкина*