

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутское областное государственное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов

Учебно-методический центр «Байкал»

664003, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 6 строение А, тел/факс: (3952) 20-71-10, 29-42-59

E-mail: umc_baikal@mail.ru

исх. от 17.06.2013 №

РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «Ритмика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок реализации - 2 года.

Разработчик: Полозова Татьяна Викторовна, преподаватель Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Атагайская школа искусств», р.п. Атагай, Нижнеудинский район.

Программа содержит следующие разделы: Пояснительная записка; Методы обучения; Содержание учебного предмета; Формы и методы контроля, система и критерии оценок; Методические рекомендации; Требования к уровню подготовки обучающихся; Список литературы.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, уточнены сроки реализации программы, форма проведения аудиторных занятий, объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета, с указанием максимальной учебной нагрузки и объема времени на аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации. Определены цели и задачи учебного предмета, обоснован объем времени, предусмотренный на консультационные занятия и выполнение домашнего задания, описаны виды самостоятельной работы.

Раздел «Методы обучения» подробно описывает методы, используемые в данной программе: наглядный, словесный, практический. Также в разделе указаны необходимые материально-технические условия реализации учебного предмета «Ритмика».

Раздел «Содержание учебного предмета» систематизировал весь материал в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Важное место в разделе занимают сведения о затратах учебного времени, требования по годам обучения и примерные требования к контрольным урокам, разработан график промежуточной аттестации.

В разделе «Формы и методы контроля, система и критерии оценок» описаны цели, задачи, виды и формы аттестации учащихся. Представлены система и критерии оценок. Предложенная система контроля успеваемости и оценивания позволяет планомерно отслеживать уровень развития

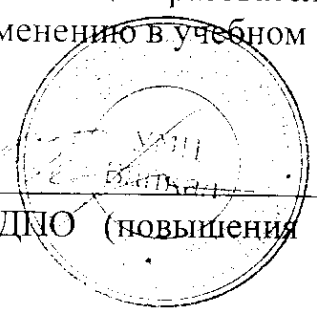
ритмических и физических навыков, а также творческих способностей учащегося.

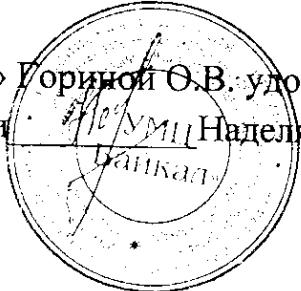
В разделе «Методические рекомендации» описаны принципы и методы обучения, способы организации аудиторных занятий и самостоятельной работы учащегося. Даны рекомендации, касающиеся планирования занятий, проведения различных музыкально-ритмических игр. Обоснована значимость межпредметных связей, указаны материально-технические условия реализации программы.

В разделе «Содержание курса» указаны основные направления работы, изложены годовые требования по классам с примерными репертуарными списками для каждого класса и вариантами экзаменационных программ.

В разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» указаны ожидаемые результаты обучения. Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретаемых в процессе реализации программы.

Программа учебного предмета «Ритмика» (разработчик Полозовоа Т.В.) соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендована к применению в учебном процессе.

Рецензент:  Горина Ольга Викторовна, ведущий методист ИОГОБУ ДПО (повышения квалификации) специалистов УМЦ «Байкал»

Подпись ведущего методиста УМЦ «Байкал» Горин О.В. удостоверяю,
специалист по кадровой работе второй категории  Надеждина Ю.А.