

**Министерство культуры и архивов Иркутской области**  
**Иркутское областное государственное образовательное бюджетное**  
**учреждение дополнительного профессионального образования**  
**(повышения квалификации) специалистов**

***Учебно-методический центр «Байкал»***

664003, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 6 строение А, тел/факс: (3952) 20-71-10, 29-42-59

E-mail:umc\_baikal@mail.ru

исх. от 3.11.2015 № 5

---

## РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «Танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок реализации - 2 года.

Разработчик: Полозова Татьяна Викторовна, преподаватель Муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Атагайская школа искусств», р.п. Атагай, Нижнеудинский район.

Программа содержит следующие разделы: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета; Формы и методы контроля, система и критерии оценок; Методические рекомендации; Требования к уровню подготовки обучающихся; Список музыкального материала; Список литературы.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, уточнен объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета, с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации и обоснованием времени, предусмотренного на консультационные занятия. Определены цели и задачи учебного предмета, описаны прогнозируемые результаты обучения и виды самостоятельной работы.

Раздел «Содержание учебного предмета» содержит календарно-тематические планы по годам обучения, график промежуточной аттестации.

В разделе «Формы и методы контроля, система и критерии оценок» описаны цели, задачи, виды и формы аттестации учащихся. Представлен график проведения контрольных мероприятий с описанием их содержания. Представлены система и критерии оценок. Предложенная система контроля успеваемости и оценивания позволяет планомерно отслеживать уровень развития технически качественного и художественно осмысленного исполнения танцевальных элементов, отвечающее всем требованиям на каждом этапе обучения, а также профессиональный рост исполнительских творческих способностей учащегося.

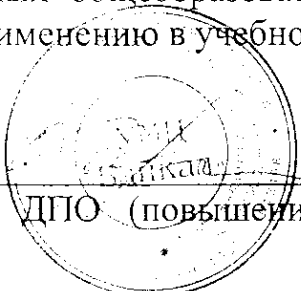
В разделе «Методические рекомендации» описаны принципы и методы обучения, способы организации аудиторных занятий и самостоятельной работы учащегося, которые являются важным моментом для развития у детей

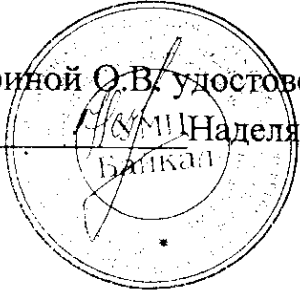
танцевальной выразительности. Даны рекомендации, касающиеся планирования занятий для создания условий систематической работы, когда ученик от более простых заданий, связанных с передачей характера музыки в двигательноритмических упражнениях, постепенно переходит к более сложным, передающим стиль, характер танцев, развитие образа персонажа в сюжетных постановках. Обоснована значимость межпредметных связей, указаны материально-технические условия реализации программы.

В разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» указаны ожидаемые результаты обучения. Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретаемых в процессе реализации программы.

В программе разработан раздел «Список музыкального материала» (по выбору преподавателя), в котором представлен репертуар из различных музыкальных произведений, на основе которого может строиться репертуарная политика как при освоении учебного предмета «Танец», так и хореографического отделения в целом.

Программа учебного предмета «Танец» (разработчик Полозова Т.В.) соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендована к применению в учебном процессе.

Рецензент:  Горина Ольга Викторовна, ведущий методист ИОГОБУ ДПО (повышения квалификации) специалистов УМЦ «Байкал»

Подпись ведущего методиста УМЦ «Байкал» Гориной О.В. удостоверяю,  
специалист по кадровой работе второй категории  Наделяева Ю.А.