

3.9. Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

УТВЕРЖДАЮ: *А.П.*

Директор Атагайской ДШИ:
Агапова А.П.

«*11*» *сентября* 20*19* г.



Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Групповые	Мелко групповые	индивидуальн		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объём ОП		3259,5-3920,5	823,5-823,5	2636-3097				количество недель аудиторных занятий								
Обязательная часть		3459,5	823,5	2636				недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2518,5	543,5	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы	627	198		429		6,8...12,15	14			2	2	2	2	2	3

	мастерства																						
В.02.	Художественное слово	131				131					1	1	1	1									
В.03.	Постановка голоса	66		66	14	15															1	1	
В.04.	Грим	66		66	10,12																1	1	
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				2897						8	8	11	12	12	12	12	12	12	12	12	12	13
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	3720,5									9,5	9,5	14	15,5	15,5	16	16	16	16	16	16	16	17
	Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов					49																	
К.03.00.	Консультации	200								200													
К.03.01.	Театральные игры										4												
К.03.02.	Основы актёрского мастерства									48							8	8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово									10	16						2	2	2	2	2	2	2
К.03.04.	Сценическое движение									30													
К.03.05.	Ритмика									4							2	2					
К.03.06.	Танец									24							2	2	2	2	2	2	2
.03.07.	Подготовка сценических номеров									32							4	4	4	4	4	4	4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота									18							2	2	2	2	2	2	2
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)									6											2	2	2
К.03.10.	История театрального									8													

искусства		Годовой объём в неделях												
А.04.00.	Аттестация													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.03	История театрального искусства	1												
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:
 «Основы актёрского мастерства» - 1 час в неделю;
 «Художественное слово» - 1 час в неделю;
 «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 «История театрального искусства» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 по учебным предметам «Ритмика» и «Танец» - в объеме 100% аудиторного времени