

**3.9. Учебный план  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»**

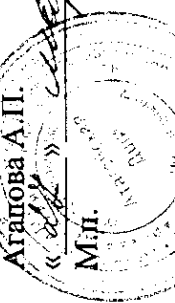
УТВЕРЖДАЮ:

Директор Агагайской ДШИ:

Агапова А.П.

«*А.П.*» *сентября* 20*18*

М.П.



**Срок освоения 8 лет.**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения												
				Трудоемкость	Групповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
<b>Структура и объём ОП</b>																				
<b>Обязательная часть</b>		4482	1959	2523	2523-2853				количество недель аудиторных занятий								33	33	33	
<b>ПО.01. Художественное творчество</b>		3752	1745	2007					недельная нагрузка в часах											
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2									
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2									
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2									
ПО.01.УП.04	Рисунок	957	396		561		7,9...-15	8...-14				3	3	3	4	4				
ПО.01.УП.05	Живопись	891	396		495		8...-12,16	14				3	3	3	3	3				
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3				
ПО.02.	<b>История искусств</b>	477	214	263																
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1									
ПО.02.УП.02.	История	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1				



	изобразительного искусства																		
Резерв учебного времени	8																		

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;

Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа;

Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.