

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств» муниципального образования
«Нижнеудинский район»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Атагайской ДШИ

А.П. Агапова

Приказ № 1057 от 31.08.2017 г.

М.П.

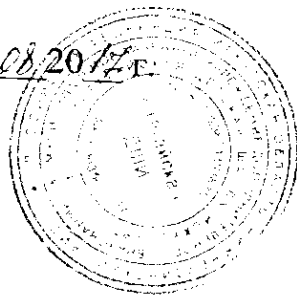
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства

«Живопись»

Срок обучения 8 (9) лет

Нижнеудинский район
р.п. Атагай

ОДОБРЕНА:
Педагогическим советом
Атагайской ДШИ
протокол № 11 от 18.08.2017 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучениястр. 04
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».....стр. 07
3. Учебный план.....стр. 12
4. Учебный план срок обучения 8 лет.....стр. 17
5. Учебный план дополнительного года обучения (9 класс).....стр. 20
6. График образовательного процесса срок обучения 8 лет.....стр. 30
7. График образовательного процесса срок обучения 9 лет.....стр. 31
8. Программы учебных предметов.....стр. 34
Обязательная часть:
 - Основы изобразительной грамоты и рисование.....стр. 35
 - Прикладное творчество.....стр. 39
 - Лепка.....стр. 42
 - Рисунок.....стр. 45
 - Живопись.....стр. 49
 - Станковая композиция.....стр. 52
 - Беседы об искусстве.....стр. 56
 - История изобразительного искусства.....стр. 59
 - Пленэр.....стр. 64Вариативная часть:
 - Работа в материале.....стр. 68
9. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».....стр. 73
10. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности.....стр. 78

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район» (далее Атагайская ДШИ). Атагайская ДШИ вправе реализовывать программу «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. ДПОП «Искусство театра» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273- ФЗ;
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008);
- 3) Федеральные государственные требования (далее-ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условий реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №156);
- 4) Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утвержден приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013г № 1145);
- 5) Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012г. № 86);
- 6) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07. 2014 года N 41);
- 7) Устав муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» (утвержден распоряжением администрации муниципального района муниципального образования «Нижнеудинский район» от 02.07.2015 г. № 348);
- 8) Локальными нормативными актами Атагайской ДШИ.

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижеудинский район» (далее Атагайская ДШИ). Атагайская ДШИ вправе реализовывать программу «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. ДПОП «Искусство театра» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273- ФЗ;
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008);
- 3) Федеральные государственные требования (далее-ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условий реализации ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе (утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №156);
- 4) Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утвержден приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013г № 1145);
- 5) Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (утверждено приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012г. № 86);
- 6) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07. 2014 года N 41);
- 7) Устав муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» (утвержден распоряжением администрации муниципального района муниципального образования «Нижеудинский район» от 02.07.2015 г. № 348);
- 8) Локальными нормативными актами Атагайской ДШИ.

1.2. Программа «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа «Живопись» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Живопись»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс Атагайской ДШИ в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти

лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 или 9 лет. Атагайская ДШИ имеет право, реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года по программе «Живопись» со сроком обучения 8 лет составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет - 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. Продолжительность учебного года по программе «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет: в первом классе - 39 недель, со второго по пятый класс - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. Продолжительность учебного года программы «Живопись» с дополнительным годом обучения в шестом (девятом) классе составляет - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом (девятом) классе составляет - 33 недели. Программой «Живопись» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года не менее 4х недель;
- для обучающихся первого класса – дополнительные недельные каникулы.

1.7. При приеме на обучение по программе «Живопись» Атагайская ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Живопись», в соответствии с «Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства», утвержденного Приказом Атагайской ДШИ от 21 января 2013 года № 12 § 1. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Атагайской ДШИ самостоятельно. До проведения отбора Атагайская ДШИ вправе проводить предварительные просмотры и консультации в порядке, установленном Атагайской ДШИ самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по программе «Живопись» проводится на основе ФГТ «Живопись» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися

программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Атагайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» с дополнительным годом обучения 6 (9) класс итоговая аттестация проводится по завершении полного шестилетнего (девятилетнего) срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Атагайской ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом Атагайской ДШИ от 21 января 2013 года № 12 § 2.

1.9. Обучение по программе «Живопись» в Атагайской ДШИ ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

2.1. Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Живопись» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании ФГТ «Живопись» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части:

2.4.1. ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.4.2. ПО.01.УП.02. Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. ПО.01.УП.03. Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. ПО.01.УП.04. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. ПО.01.УП.05. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6. ПО.01.УП.06. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.4.7. ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.4.8. ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение

интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

-умение выделять основные черты художественного стиля;

-умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

-навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

-навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.9. ПО.03.УП.01. Пленэр:

-знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

-знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

-умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

-умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

-умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

-навыки восприятия природы в естественной природной среде;

-навыки передачи световоздушной перспективы;

-навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

3. Программа «Живопись» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;

- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Атагайской ДШИ по программе «Живопись», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Живопись» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса Атагайской ДШИ и сроков обучения по программе «Живопись», а также отражают структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;

- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Атагайской школы искусств) не превышает 14 часов в неделю. Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Художественное творчество;
- ПО.02.История искусств,
- ПО.03.Пленэрные занятия

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.1. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Живопись» нормативный срок освоения 8 лет составляет 2410 часа (с учетом консультаций - 2523 часа), в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;
- УП.02.Прикладное творчество - 196 часов;
- УП.03.Лепка - 196 часов;
- УП.04.Рисунок – 561 час;
- УП.05.Живопись – 495 часов;
- УП.06.Композиция станковая – 363 часа.

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов;
- У П.02.История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 140 часов.

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» нормативный срок освоения 8 лет составляет 330 часов (с учетом консультаций – 330 часов) в том числе по УП:

В.00.Вариативная часть:

- В.01.Работа в материале – 330 часов.

3.3. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа (с учетом консультаций – 2882,5 часа) в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;
- УП.02.Прикладное творчество - 196 часов;
- УП.03.Лепка - 196 часов;
- УП.04.Рисунок – 660 часов;
- УП.05.Живопись – 594 часа;
- УП.06.Композиция станковая – 429 часов.

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов;
- У П.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 168 часов.

3.4. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 класс) составляет 396 часов (с учетом консультаций – 396 часов) в том числе по УП:

В.00.Вариативная часть:

- В.01.Работа в материале – 396 часов.

3.5. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Живопись» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 40% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

3.7. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

3.8. При реализации программы «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Атагайская ДШИ» и составляет: 40 минут.

**3.9. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

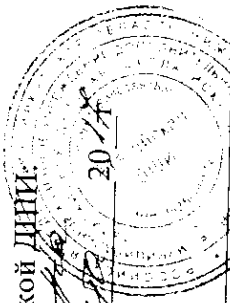
УТВЕРЖДАЮ:

Директор Атагайской ДШИ:

Агапова А.П.

« 21 » августа 2017 г.

М.п.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объём ОП		4482-4812	1959-1959	2523-2853					количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		4482	1959	2523					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01. Художественное творчество		3752	1745	2007					недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01. УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01. УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01. УП.04	Рисunek	957	396		561		7,9...-15	8...-14				3	3	3	4	4
ПО.01. УП.05	Живопись	891	396		495		8...-12,16	14				3	3	3	3	3
ПО.01. УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусства	477	214	263												
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02. УП.02.	История	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1

**3.10. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Атагайской ДШИ:

Агапова А.П.

« 31 » *сентября* 201*4*

М.П.



Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Срок освоения один год (9 класс)				
						Распределение по полугодиям	по учебным	аудиторных		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие	
Структура и объём ОП		722,5	363 - 363	359,5-425,5				количество занятий	неделя	аудиторных занятий
Обязательная часть		722,5	363	359,5				17	18	
ПО.01. Художественное творчество		594	330	264				недельная нагрузка в часах		
ПО.01. УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование		-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01. УП.02 Прикладное творчество		-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01. УП.03 Лепка		-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01. УП.04. Рисунок		198	99	99	-	-	18	3	3	3
ПО.01. УП.05. Живопись		198	99	99	-	-	17	3	3	3
ПО.01. УП.06. Композиция станковая		198	132	66	17			2	2	2

ПО.02	История искусств	82,5	33	49,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5	17					1,5		1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5						9,5		9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5						20,5		20,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28	18					X		X	
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:				341,5									
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		704,5	363	341,5									
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям:					3			2					
В.00	Вариативная часть	66		66									
В.01.	Работа в материале	66		66	18					2		2	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				407,5						11,5		11,5	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		770,5	363	407,5						22,5		22,5	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов					4			2					
К.04.00.	Консультации	18		18									
К.04.01.	Основы изобразительной граммоты и рисование	-	-	-	-					-		-	
К.04.02.	Прикладное творчество	-	-	-	-					-		-	
К.04.03.	Лепка	-	-	-	-					-		-	
К.04.04.	Рисунок	4		4	4					4		4	
К.04.05.	Живопись	4		4	4					4		4	
К.04.06.	Композиция станковая	8		8	8					8		8	
К.04.07.	Беседы об искусстве	-	-	-	-					-		-	
К.04.08	История изобразительного искусства	2		2	2					2		2	
										головая нагрузка в часах			

3.1.1. График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Атагайской ДШИ:

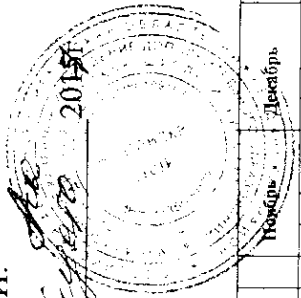
Агапова А.П.

« 31 » сентября 2017г.

срок освоения 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»

М.П.



Класс	Сводные данные по бюджету												
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	
1													32
2													33
3													33
4													33
5													33
6													33
7													33
8													33
Итого													263

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

3.12.Г график образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Атагайской ДШИ:

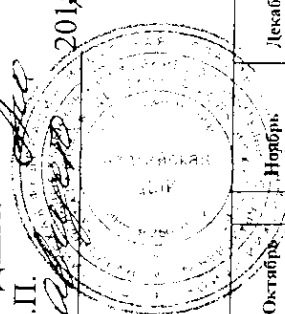
Агапова А.П.

« 31 » *А.П. Агапова* 2018г

срок освоения 9 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»

М.П.



Классы	Словные данные времени в неделю																					
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август										
1														Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Итого			
2														32	1	1	1	1	1	18	52	
3														33	1	1	1	1	1	1	17	52
4														33	1	1	1	1	1	1	17	52
5														33	1	1	1	1	1	1	17	52
6														33	1	1	1	1	1	1	17	52
7														33	1	1	1	1	1	1	17	52
8														33	1	1	1	1	1	1	17	52
9														33	1	1	1	1	1	1	17	52
Итого														296	8	9	2	4	40	457		

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

**Программы учебных предметов
(краткие аннотации на программы учебных предметов программы
«Живопись»).**

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Живопись», разработанной педагогическим коллективом Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижеудинский район». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Атагайской ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения – 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании педагогического совета Атагайской ДШИ, имеют внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков;

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально – технических реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план по предметам – История изобразительного искусства, Беседы об искусстве;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а так же, при необходимости, перечень средств обучения;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4.Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ОП.01. Художественное творчество:

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование.

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество.

ПО.01.УП.03. Лепка.

ПО.01.УП.04.(УП.01.) Рисунок.

ПО.01.УП.05.(УП.02.) Живопись.

ПО.01.УП.06.(УП.03.) Композиция станковая.

ПО.02. История искусств.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства.

ПО.03. Пленэрные занятия.

ПО.03.УП.01. Пленэр.

В.00. Вариативная часть.

В.01. Работа в материале

5.5. Краткие аннотации на программы учебных предметов программы «Живопись».

Аннотация на программу учебного предмета

ПО.01.УП.01.

«Основы изобразительной грамоты и рисование»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

1.Срок реализации – 3 года.

2.Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3.Рецензенты: 1.Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.

2. Поликарпочкина Ю.В. – преподаватель, методист ОГОБУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4.Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

5. Цель изучения дисциплины:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
 - Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
 - Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
6. Задачи дисциплины:
- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
 - Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
 - Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. ^ Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
 - Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
 - Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Аннотация на программу учебного предмета
ПО.01.УП.02**

«Прикладное творчество»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Живопись».**

1. Срок реализации – 3 года.
2. Разработчик: Другова В.Н. – преподаватель Атагайской ДШИ.
3. Рецензент: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР
Атагайской ДШИ
2. Студилова О.А. - преподаватель ОГБОУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»
4. Место дисциплины в структуре:
Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.
5. Цель изучения дисциплины:
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

6. Задачи дисциплины:

научить основам художественной грамоты;

сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

формировать творческое отношение к художественной деятельности;

развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

приобщить к народным традициям;

воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Аннотация

на программу учебного предмета

ПО.01.УП.03.

«Лепка»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

«Живопись».

1. Срок реализации – 3 года.

2. Разработчик: Другова В.Н. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР
Атагайской ДШИ.

2. Студилова О.А. - преподаватель ОГБОУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

5. Цель изучения дисциплины:

-Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

-Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

-Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

6. Задачи дисциплины:

-Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).

-Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

-Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

-Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

-Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

-Формирование умения работать с натуры и по памяти.

-Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

-Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Аннотация
на программу учебного предмета
ПО.01.УП.04
«Рисунок»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Живопись».**

1.Срок реализации: 5(6) лет

2.Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3.Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР
Атагайской ДШИ.

2. Поликарпочкина Ю.В. - преподаватель ОГОБУ СПО
«Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись»

5. Цель изучения дисциплины:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

6. Задачи дисциплины:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Аннотация

на программу учебного предмета

ПО.01.УП.05

«Живопись»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

1. Срок реализации: 5(6) лет

2. Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель художественного отделения Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.

2. Штельваг Э.И. - зам. Директора по методической деятельности ОГОБУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

5. Цель изучения дисциплины :

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

6. Задачи дисциплины:

-приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

-знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

-знаний разнообразных техник живописи;

-знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

-умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-навыков в использовании основных техник и материалов;

-навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Аннотация

на программу учебного предмета

ПО.01.УП.06.

«Композиция станковая»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

1.Срок реализации: 5(6) лет

2.Разработчик: Лобенко Н.П.– преподаватель Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты:1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР
Атагайской ДШИ

2. Поликарпочкина Ю.В. - преподаватель ОГОБУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по

академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

5. Цель изучения дисциплины:

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

6. Задачи дисциплины:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Аннотация

на программу учебного предмета

ПО.02.УП.01

«Беседы об искусстве»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Живопись».**

1. Срок реализации – 3 года.

2. Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР
Атагайской ДШИ

2. Берначук Л.П. - преподаватель ОГОБУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области

изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество». Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

5. Цель изучения дисциплины:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

6. Задачи дисциплины:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Аннотация

на программу учебного предмета

ПО.02.УП.02.

«История изобразительного искусства»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

1. Срок реализации: 5(6) лет

2. Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.

2. Берначук Л.П. - преподаватель ОГОБУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно – прикладное творчество».

Предмет «История изобразительного искусства» направлена на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его – как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

5. Цель изучения дисциплины:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории

изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

6. Задачи дисциплины:

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Аннотация

на программу учебного предмета

ПО.03.УП.01.

«Пленэр»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».

1. Срок реализации: 5(6) лет

2. Разработчик: Лобенко Н.П. – преподаватель Атагайской ДШИ.

3. Рецензенты: 1. Филимонова О.Г. – заместитель директора по УВР Атагайской ДШИ.

2. Штельваг Э.И. - зам. Директора по методической деятельности ОГОБУ СПО «Иркутское художественное училище им. И.А. Копылова»

4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество». Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

5. Цель изучения дисциплины:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

6. Задачи дисциплины:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Аннотация
на программу учебного предмета
В.01.

«Работа в материале»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Живопись».

1. Срок реализации:
2. Разработчик: Другова В.Н., Лобенко Н.П. –преподаватели Атагайской ДШИ.
3. Рецензенты: Бронникова Е.Н. – преподаватель высшей категории Нижнеудинской ДХШ.
4. Место дисциплины в структуре образовательного процесса:
Программа учебного предмета «Работа в материале», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.
5. Цель изучения дисциплины:
овладение знаниями и представлениями о резьбе по дереву, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.
6. Задачи дисциплины:
 - Формировать представлений о различных видах техник;
 - Овладеть приемами выполнения различных техник;
 - Обучить соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
 - Развивать ключевые компетенции: развивать фантазию, воображение; находить нужную информацию из различных источников; умение доводить начатую работу до конца;
 - Формирование у детей положительного отношения к творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить моральное удовлетворение;
 - Воспитание культуры труда, потребности познания и созидательного труда.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», применяемые в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район»

6.1. Оценка качества образования по программе «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Живопись» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, рефераты и доклады по истории искусств, просмотры и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»», утвержденным приказом по Атагайской ДШИ от 21 января 2013 года № 12 § 3. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены по программе «Живопись» проходят в Атагайской ДШИ в виде письменных и устных опросов, рефератов и докладов по истории искусств, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Живопись» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимися учебных предметов программы «Живопись» заносится в свидетельство об окончании Атагайской ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Атагайской ДШИ самостоятельно на основании ФГТ «Живопись».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Живопись» предполагает пятибалльную шкалу:

«5», «4», «3», «2», «зачет».

6.3. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в Атагайской школе искусств проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе неудовлетворительная и зачет). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Атагайской школы искусств.

6.4. Освоение обучающимися программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Атагайской ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» с дополнительным годом обучения класс итоговая аттестация проводится по завершении полного (9-летнего) срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Атагайской ДШИ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86, и утвержденным Приказом Атагайской ДШИ от 21 января 2013 года № 12 § 2, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Живопись»:

1. Станковая композиция;
2. История искусств.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Живопись», разработанные преподавателями Муниципального казенного учреждения дополнительного

образования «Атагайская детская школа искусств» для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями,

в том числе:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

6.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения программы «Живопись»;

ПО.01. Художественное творчество:

УП.03. (УП.06.) Станковая композиция.

Оценка «5» («отлично»):

- обучающийся должен самостоятельно выполнять все задачи на высоком уровне;
- грамотное решение композиционного пространства;
- творческий подход.

Оценка «4» («хорошо»):

- обучающийся должен справляться с поставленными перед ним задачами

- возможна помощь преподавателя
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки
- необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

УП.03. (УП.06.) Станковая композиция, срок освоения 1 год (9 класс).

Оценка «5» («отлично»):

- обучающийся должен самостоятельно выполнять все задачи на высоком уровне;
- работа должна отличаться оригинальностью идеи;
- грамотное решение композиционного пространства;
- творческим подходом.

Оценка «4» («хорошо»):

- обучающийся должен справляться с поставленными перед ним задачами
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- обучающийся выполняет задачи, но необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

ОП.02. История искусств.

УП.02. История изобразительного искусства, срок освоения 5 лет.

Оценка «5» («отлично»):

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка «4» («хорошо»):

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- Выполнены практические работы не совсем удачно.
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

УП.02. История изобразительного искусства, срок освоения 1 год (9 класс).

Оценка «5» («отлично»):

- Легко ориентируется в изученном материале.
 - Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
 - Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка «4» («хорошо»):

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Проявляет самостоятельность суждений.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- Выполнены практические работы не совсем удачно.
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- Основной вопрос раскрывает, но ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- Выполнены практические работы не совсем удачно.
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
- Ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

УП.02. История изобразительного искусства, срок освоения 1 год (9 класс).

Оценка «5» («отлично»):

- Легко ориентируется в изученном материале.
 - Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
- Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
- Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка «4» («хорошо»):

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Проявляет самостоятельность суждений.
- Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
- Выполнены практические работы не совсем удачно.
- При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- Основной вопрос раскрывает, но ответ носит в основном репродуктивный характер.
- Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
- Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» муниципального образования «Нижнеудинский район»

7.1. Программа творческой, методической и культурно – просветительной деятельности (далее ТМКД) разрабатывается Муниципальным казенным учреждением дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Живопись», реализуемой в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- создание в Муниципальном казенном учреждении дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (мастер – классы и открытые; ежегодная олимпиада по истории искусств; выставки, посвященные юбилейным и календарным датам);

- Организация посещения обучающимся учреждений культуры Нижнеудинского района (Цент Славянской культуры – Атагай, Дом культуры – Атагай, Дом Детского творчества – Нижнеудинск) и Иркутской области (Художественный музей имени Сурикова, Кукольный театр, Дом Декабристов), а так – же за пределами Иркутской области;

- Организация творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств (детская музыкальная школа города Нижнеудинска, детская художественная школа города Нижнеудинска, детские школы искусств города Алзамая, поселка Шум и села Мельница, а так – же детские школы искусств Тайшетского, Тулунского, Братского районов), ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области изобразительного искусства (Иркутское художественное училище, Иркутский государственный политехнический университет, ВСГАКиИ города Ула – Удэ);

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а так – же современного развития изобразительного искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Атагайской ДШИ и родителей (законных преподавателей) обучающихся;

- Обеспечение программы «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- Создание учебных творческих коллективов (художественная студия «Креатив», творческий коллектив «Элегия»).

- Повышение качества педагогической и методической работы Атагайской школы искусств через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного муниципального образования, Иркутской области, за пределами иркутской области (мастер – классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а так – же обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Атагайской ДШИ, сохранение педагогических традиций Атагайской ДШИ.

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Атагайская школа искусств сотрудничает: Атагайская средняя школа, Атагайский детский сад, Атагайский дом культуры, Центр славянской культуры, школы искусств района.

7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Атагайская детская школа искусств» осуществляется в счет времени отведенного на внеурочную работу обучающихся.